

LITERÁRNÍ VÝCHOVA V 6. ROČNÍKU

TÉMA	OBSAH	POZNÁMKY
Organizace výuky literární výchovy	Úvodní hodina	Pravidla, besedy o přečtených knihách – zápisy, struktura učebnice a PS
Úvod do studia literatury	Opakování literární teorie	Literatura a její funkce, krásná a naučná literatura, poezie a próza, lyrika a epika, autor, ilustrátor,
Dětstvím vážně a nevážně	K. Poláček: Bylo nás pět	Próza, spisovný a nespisovný jazyk v literatuře; literární postavy; časová následnost
	J. Kinney: Deník malého poseroutky	Vypravěč – ich-forma, er-forma; deník a jeho znaky, literární postavy
	R. J. Palaciová: Neobyčejný kluk	Téma literárního díla (hlavní a vedlejší); hlavní postava literárního díla, charakteristika postavy
	J. Kainar: Kocourek; J. Žáček: Hledám tátu	Poezie – báseň, sloka, verš, rým, rytmus, básník, básnická sbírka,
	P. Dvořáková: Julie mezi slovy	Próza – odstavce; literární postava – hlavní a vedlejší, kladná a záporná, autobiografie, časová následnost děje
Dětstvím vážně i nevážně	J. Foglar: Rychlé šípy	Komiks – bubliny, řeč postav; časová následnost děje;
Mezi nesmysly	S. Silverstein: Jen jestli si nevymýšlíš	Poezie; nonsens; metafora; verš – sloka – báseň; literární druh (próza a poezie); rým – vlastní tvorba
	E. Frynta: Písničky bez muziky	Poezie – druhy rýmů, lyrika, epika, drama; myšlenková mapa; charakteristika literární postavy
	D. Fischerová: Ochechule a ukulele	
	L. Carroll: Alenka v kraji divů	Próza – epika, lyrika, postavy literárního díla, charakteristika literární postavy
	J. Kolář, J. Hiršal: Enšpígl	Humoristická literatura, anekdota
Beseda o přečtených knihách	Postavy literárního díla	Beseda – hodnocení knihy podle daných kritérií, práce podle zadaných úkolů – postavy literárního díla, jejich vlastnosti, postavy hlavní a vedlejší, argumentace
Lidová tvorba (ne)tradičně	B. Němcová: Sedmero krkavců	Ústní lidová slovesnost, sběratelé; lidová pohádka, charakteristika literární postavy
	K. J. Erben: Tři zlaté vlasy děda Vševeda	Próza a poezie; žánry lidové slovesnosti: lidová balada, říkanka, hádanka, pranostika, přísloví, časová následnost děje
	K. J. Erben: Prostonárodní písně a říkadla	
	F. Sušil: Moravské národní písně	Ústní lidová slovesnost – lidová píseň, sběratelé, nářečí a spisovný jazyk
	A. Votruba: Kecy v kleci	Poezie – rým, lyrika, epika, lidová píseň, říkanka
Beseda o přečtených knihách	Děj a jeho okolnosti	Beseda – hodnocení knihy podle daných kritérií, práce podle zadaných úkolů – děj knihy a jeho okolnosti, argumentace
Ve světě fantazie	J. K. Rowlingová: Harry Potter a Tajemná komnata	Fantasy, přirovnání, epika – lyrika, er-forma – ich-forma, postavy literárního díla
Vánoce v literatuře	Tematika Vánoc v literatuře	Ukázky zpracování tematiky Vánoc v Literatuře – J. K. Rowlingová, B. Němcová, K. J. Erben
Beseda o přečtených knihách	Charakteristika literární postavy	Beseda – hodnocení knihy podle daných kritérií, práce podle zadaných úkolů – charakteristika literární postavy prostřednictvím dopisu Ježíškovi, argumentace
Ve světě fantazie	P. Šrut: Lichožrouti	Autorská pohádka, kontrast, postavy literárního díla
	R. Dahl: Karlík a továrna na čokoládu	Próza, epika, postavy literárního díla, časová následnost děje

	W. Kotzwinkle: E. T. mimozemšťan	Science-fiction, personifikace, časová následnost děje, charakter
Beseda o přečtených knihách	Charakteristika literární postavy	Beseda – hodnocení knihy podle daných kritérií, práce podle zadanych úkolů – charakteristika literární postavy prostřednictvím hodnocení prospěchu na pololetním vysvědčení, argumentace
Představy o vzniku světa	R. Fučíková: Obrazy ze Starého zákona	Bible, Starý a Nový zákon, časová následnost děje
	E. Petiška: Staré řecké báje a pověsti	Mýtus, báje, epos, postavy, předvídání děje
	V. Hulpach: Indiánské pohádky	Umělecká literatura, fantazie, charakteristika literární postavy
	Dětská ilustrovaná encyklopedie	Naučná literatura, encyklopedie
Životem spolu až do konce	Ch. Indenová: Anna a Anna	Román, dívčí román, epika, postavy literárního díla, příčinná následnost děje
Beseda o přečtených knihách	Hodnocení knihy podle stanovených kritérií	Beseda – hodnocení knihy podle daných kritérií, práce podle zadanych úkolů – hodnocení knihy (jazyk, děj, postavy...), argumentace
Životem spolu až do konce	I.Březinová: Lentilka pro dědu Edu	Próza, epika, epické žánry, er-forma, ich-forma, charakteristika literární postavy
	J. Gaarder: Jako v zrcadle, jen v hádance	
	A.Lindgrenová: Bratři Lví srdce	
Beseda o přečtených knihách	Reklama na přečtenou knihu	Beseda – hodnocení knihy podle daných kritérií, práce podle zadanych úkolů – reklamní leták o přečtené knize, argumentace
V říši zvířat	Ezop: Ezopovy bajky	Bajka, alegorie, charakteristika literární postavy
	J. Žáček: Bajky, skorobajky a vzdorobajky	Moderní bajka
	T. Seidler: Prvorozený	Dobrodružný román
	D. Petersen: Myší hlídka – Černá sekera	Komiks, adaptace literárního díla
Staré i nové příběhy českých zemí	A. Ježková: Staré pověsti české i moravské	Pověst, epika
Beseda o přečtených knihách	Charakteristika postavy	Beseda – hodnocení knihy podle daných kritérií, práce podle zadanych úkolů – charakteristika literární postavy – dopis vybrané postavě knihy, osobní dopis, argumentace
Staré i nové příběhy českých zemí	A. Ježková: 77 pražských legend	Legenda, epika, světec
	P. Janeček: Černá sanitka a jiné děsivé příběhy	Městská legenda, horor. Humor
	E. Hudečková: Pověst o Golemovi	Pověst, Golem, židé
V dalekých krajích	P. Sís: Tibet – Tajemství červené krabičky	Cestopis, próza, literatura faktu
	D. Gawliczková: Dominika na cestě Jižní Amerikou	Reportáž, interview, publicistika
Beseda o přečtených knihách	Charakteristika postavy	Beseda – hodnocení knihy podle daných kritérií, práce podle zadanych úkolů – charakteristika literární postavy – plán dovolené pro vybranou postavu, argumentace
V dalekých krajích	J. Swift: Gulliverovy cesty	Fantastický cestopis,
	F. L. Čelakovský: Ohlas písní českých	Poezie, epika, sloka, verš, rým
Opakování učiva literární výchovy 6. ročníku	Literární pojmy, literární žánry	Doplňovačky, kvízy, přesmyčky – próza, poezie, drama; lyrika, epika,

