

LITERÁRNÍ VÝCHOVA V 8. ROČNÍKU

TÉMA	OBSAH	POZNÁMKY
Organizace výuky literární výchovy	Úvodní hodina	Organizace práce v literární výchově, zápisy o přečtených knihách, besedy o přečtených knihách
Dva jsou víc než jeden	Petra Braunová: 3 333 km k Jakobovi	Literární druh, virtuální svět – myšlenková mapa
	Andreas Steinhöfel: Rico, Oskar a přízraky	Román, adaptace literárního díla, chronologická kompozice literárního díla, básnické prostředky (eufemismus, hyperbola, přirovnání, personifikace, časová následnost děje
Čtenářská gramotnost	Beseda o přečtených knihách	Beseda – hodnocení knihy podle stanovených kritérií, práce s knihou - , argumentace
Dva jsou víc než jeden	Jostein Gaarder: Dívka s pomeranči	Adaptace literárního díla, retrospektivní kompozice literárního díla
	Jean Claude Mourlevat: Řeka, která teče pozpátku	Paralelní kompozice literárního díla, postavy literárního díla, okolnosti děje
Čtenářská gramotnost	Beseda o přečtených knihách	Beseda – hodnocení knihy podle stanovených kritérií, práce s knihou, argumentace
Dva jsou víc než jeden	Básně o lásce (Nezval, Seifert, Skácel, Verlaine)	Poezie, druhy poezie, sloka, verš, rým, básnické figury, epika, lyrika a její druhy, kompozice lyriky
Drama	William Shakespeare: Romeo a Julie	Drama, adaptace dramatu, tragédie, postavy tragédie
	Molière: Lakomec	Drama, komedie, postavy komedie, struktura dramatu, srovnání dvou literárních děl
Čtenářská gramotnost	Beseda o přečtených knihách	Beseda – hodnocení knihy podle stanovených kritérií, práce s knihou - , argumentace
Drama	Svěrák, Smoljak: Dlouhý, Široký a Krátkozraký	Literární žánr, téma postavy – hlavní a vedlejší
Vánoce v literatuře	Vánoce v literatuře	Tematika Vánoc v české i světové literatuře
Čtenářská gramotnost	Beseda o přečtených knihách	Beseda – hodnocení knihy podle stanovených kritérií, práce s knihou, argumentace
Ztracení?	Christiane F.: My děti ze stanice ZOO	Adaptace literárního díla, postavy literárního díla, spisovný a nespisovný jazyk v literatuře
	Ivona Březinová: Jmenuji se Martina, jsem bulimička	Kompozice literárního díla, charakteristika literární postavy
	Malála Júsofzajová: Já jsem Malála	Práce s informacemi, Nobelova cena
Čtenářská gramotnost	Beseda o přečtených knihách	Beseda – hodnocení knihy podle stanovených kritérií, práce s knihou, argumentace
V době, kdy bylo třeba bránit češtinu	Tomáš Němeček: Božena Němcová očima kluka, který nechtěl číst	Próza, komiks, ilustrátor, lyrika, epika
	Božena Němcová: Babička	Epika, er-forma, ich-forma, postavy literárního díla, charakteristika literární postavy
Čtenářská gramotnost	Beseda o přečtených knihách	Beseda – hodnocení knihy podle stanovených kritérií, práce s knihou, argumentace
Na stopě záhadám a zločinu	Edgar Allan Poe: Zánik domu Usherů	Povídka, er-forma, ich-forma, vypravěč
	Karel Čapek: Zmizení herce Bendy	Detektivka, epika, charakteristika literární postavy, předvídání, volné psaní
	Arthur Conan Doyle: Údolí strachu	Předloha literárního díla, motiv, téma, adaptace literárního díla, hlavní postavy a jejich charakteristika – citace z textu

Čtenářská gramotnost	Beseda o přečtených knihách	Beseda – hodnocení knihy podle stanovených kritérií, práce s knihou, argumentace
Na stopě záhadám a zločinu	Sherlock: Slepý bankéř	Komiks, manga, motiv, dialog
	Petra Braunová: Dům doktora Fišera	Dialog, monolog, motiv literárního díla, kompozice vypravování, odstavec a sloka, otázka a odpověď
Život je někdy nespravedlivý	Honoré de Balzac: Evženie Grandetová	Ironie, sebeironie, nepřímá a přímá charakteristika literární postavy, citace z textu
Čtenářská gramotnost	Beseda o přečtených knihách	Beseda – hodnocení knihy podle stanovených kritérií, práce s knihou, argumentace
Život je někdy nespravedlivý	Karel Havlíček Borovský: Epigramy	poezie, sarkasmus, satira, epigram, básnické figury, humor, pointa, rytmus, rým, epigram, epos
	Ann Dee Ellisová: Tohle jsem udělal	Young adult (literatura pro mládež)
Popustit uzdu fantazii	Petr Brukner, Pavel Šrut: Ostrov, kde rostou	Nonsenseová literatura, jazyková a situační komika, fantazie, komika
Popustit uzdu fantazii	Cornelie Funkeová: Inkoustové srdce	Adaptace literárního díla, fantasy literatura – hrdinská, historická, současná, paralelní realita, opakování literárních pojmů (doplňovačka)
	Vítězslav Nezval: Moře láska má	Poezie, asociace, lyrika, epika, metafora, přirovnání, metonymie, personifikace
	Michael Ende: děvčátko Momo a ukradený	Adaptace literárního díla, fantasy, kompozice vypravování, epika, ich-forma, er-forma
Souhrnné opakování a systematizace učiva literární výchovy 8. ročníku	Opakování učiva 8. ročníku	Literární druhy, literární žánry, autoři